

maroc : Avec sa 7ème édition, le FIFM atteint sa vitesse de croisière

Marrakech - Avec sa 7ème édition, le Festival international du film de Marrakech (FIFM) aura atteint sa vitesse de croisière, a souligné la directrice de ce prestigieux événement cinématographique, Mme Melita Toscan Du Plantier. "Pour être reconnu comme un vrai événement dédié au cinéma, un Festival a besoin d'abord d'un contenu cinéphilique solide.

Cette année, le FIFM a réussi à rassembler des films, des cinéastes et des artistes pointus", a-t-elle expliqué, dans une déclaration à la MAP à la veille de l'ouverture du Festival de Marrakech (7 au 15 décembre).

Mme Du Plantier a relevé que le Festival de Marrakech tend, au fil des ans, à confirmer cette vocation aussi bien à travers les films en compétition que les hommages qui seront rendus.

La 7ème édition du FIFM rendra hommage à la star hollywoodienne, Leonardo DiCaprio, ainsi qu'aux célèbres réalisateurs marocain et japonais, Mustapha Derkaoui et Shinji Aoyama.

Le cinéma égyptien, qui célèbre cette année son centenaire, sera à l'honneur également lors de cette édition qui prévoit la projection d'une sélection de 40 grands films retraçant les différentes étapes du cinéma du pays des Pharaon, en présence de près de 90 cinéastes et artistes égyptiens invités à cette manifestation.

Les films en compétition cette année, a ajouté Mme Du Plantier, ont été minutieusement sélectionnés parmi les meilleurs qui mettent en scène les multiples passions et facettes de l'âme, faisant savoir qu'ils représentent pour la plupart le cinéma de l'Est qui prend de plus en plus d'ampleur.

Elle s'est félicitée, à ce propos, du travail accompli par le directeur artistique du Festival, M. Bruno Barde pour dénicher des films susceptibles de remporter des prix internationaux, comme ce fut le cas avec "Sideways" d'Alexandre Payne, prix de l'Etoile d'Or du FIFM en 2004 et qui avait remporté un Oscar la même année.

"Ce sont là des signes qui montrent qu'il s'agit bel et bien d'un Festival sérieux avec un vrai contenu", a poursuivi Mme Du Plantier, émettant le vœu que le FIFM puisse découvrir d'autres films ou réalisateurs qui recevront des distinctions lors des plus prestigieuses messes du cinéma mondial.

Elle a, en outre, rappelé que l'une des principales ambitions du festival de Marrakech est de s'ériger en un lieu de rencontres pour échanger des réflexions sur le cinéma face aux enjeux actuels.

L'un des plus fidèles du FIFM, Martin Scorsese, donnera le 8 décembre une "Leçon de cinéma" qui sera animée par le célèbre critique de cinéma français, Michel Ciment. Un colloque sur le cinéma numérique aura également lieu le 13 décembre avec pour toile de fond un débat sur les questions relatives notamment aux modifications qu'apporte le numérique aux moyens de production et de réalisation de films. "C'est grâce à ce sens de l'amitié, de la générosité et du professionnalisme partagé que se révèle la spécificité du FIFM", a dit Mme Du Plantier.

Elle a, par ailleurs, évoqué le cinéma marocain de 2007 et le développement actuel qu'il connaît. "Pour moi, il s'agit de l'un des symboles de ce Festival, un événement fait aussi pour monter et mettre en valeur la cinématographie marocaine", a-t-elle noté.

La 7ème édition s'annonce donc riche en termes de contenu et d'événements, mais aussi sur le plan médiatique avec la présence de médias aussi bien nationaux qu'internationaux de renommée. Maghreboo - Agences